**LA ARQUITECTURA ROMANA: CARACTERISTICAS GENERALES**

Superposición del dintel al arco (de ½ punto) efecto de gran dinamismo.

El empleo no puramente constructivo de los órdenes Griegos, sino adosados al muro, transforma el entablamento en un elemento decorativo más, que los arquitectos trataran con total libertad.

Superposición de diferentes órdenes en una misma fachada.

Crean el ORDEN TOSCANO y el ORDEN COMPUESTO.

Asimilación de las formas Griegas: Uso de los órdenes arquitectónicos griegos (sentido ornamental más que funcional)