



ESCUELA PÚBLICA **digital**
UNIVERSIDAD DE LA PUNTA

• Imágenes sensoriales

Son representaciones de una cosa por medio de los sentidos

→ Visuales

Cruzan la pista *ágiles máscaras coloridas*

→ Auditivas

Un sonido escalofriante paralizó el baile

→ Táctiles

Aún recuerdo *la suavidad de sus manos*

→ Gustativas

El dulce sabor de la miel en la tostada

→ Olfativas

Despertarme con *la cálida fragancia del jazmín*



- Imágenes de movimiento

Ascenso

Trepa, remonta, sube

Descenso

Desciende, aterriza, se derrumba

Vaivén

Se balancea, se agita, se mece

Desplazamiento

Desfila, corre, avanza, retrocede



• Sinestesia

Es el cruce de dos imágenes pertenecientes a diferentes sentidos

Salada fragancia de mar

Imagen gustativa + imagen olfativa

• Comparación

Establece una relación de semejanza entre dos objetos. Utiliza nexos: como, cual o los verbos parecer, semejar.

*El fogón se abría en la noche **como** una sangrante herida*



- Personificación

Consiste en otorgar cualidades o acciones propias de los seres humanos a objetos

Tiemblan, sonoros, los árboles

- Metáfora

Identifica un elemento real con otro imaginario.

La golondrina es un cohete de plumas



- Exageración

Érase un hombre **a una nariz pegado**
Érase una **nariz superlativa**

Francisco de Quevedo

Consiste en valorar o describir las cosas fuera de sus proporciones normales, exagerando: aumentando o disminuyendo.

- Contraste

Es **hielo abrazador**, es **fuego helado**
Es herida que **duele** y **no se siente**,
Es un soñado **bien**, un **mal** presente,
Es **un breve descanso muy cansado**.

Francisco de Quevedo

Presenta ideas opuestas.



ESCUELA PÚBLICA **digital**
UNIVERSIDAD DE LA PUNTA

GOBERNADOR
POGGI



GOBIERNO
DE LA PROVINCIA
DE SAN LUIS